

ARTIK

Cultura Viva

Colombia \$ 8.000

NO. 1

ISSN 1234-5678

El Maestro Araújo Santyo
le regala una "Novia"
al MUSEO DE ARTE MODERNO
DE CARTAGENA

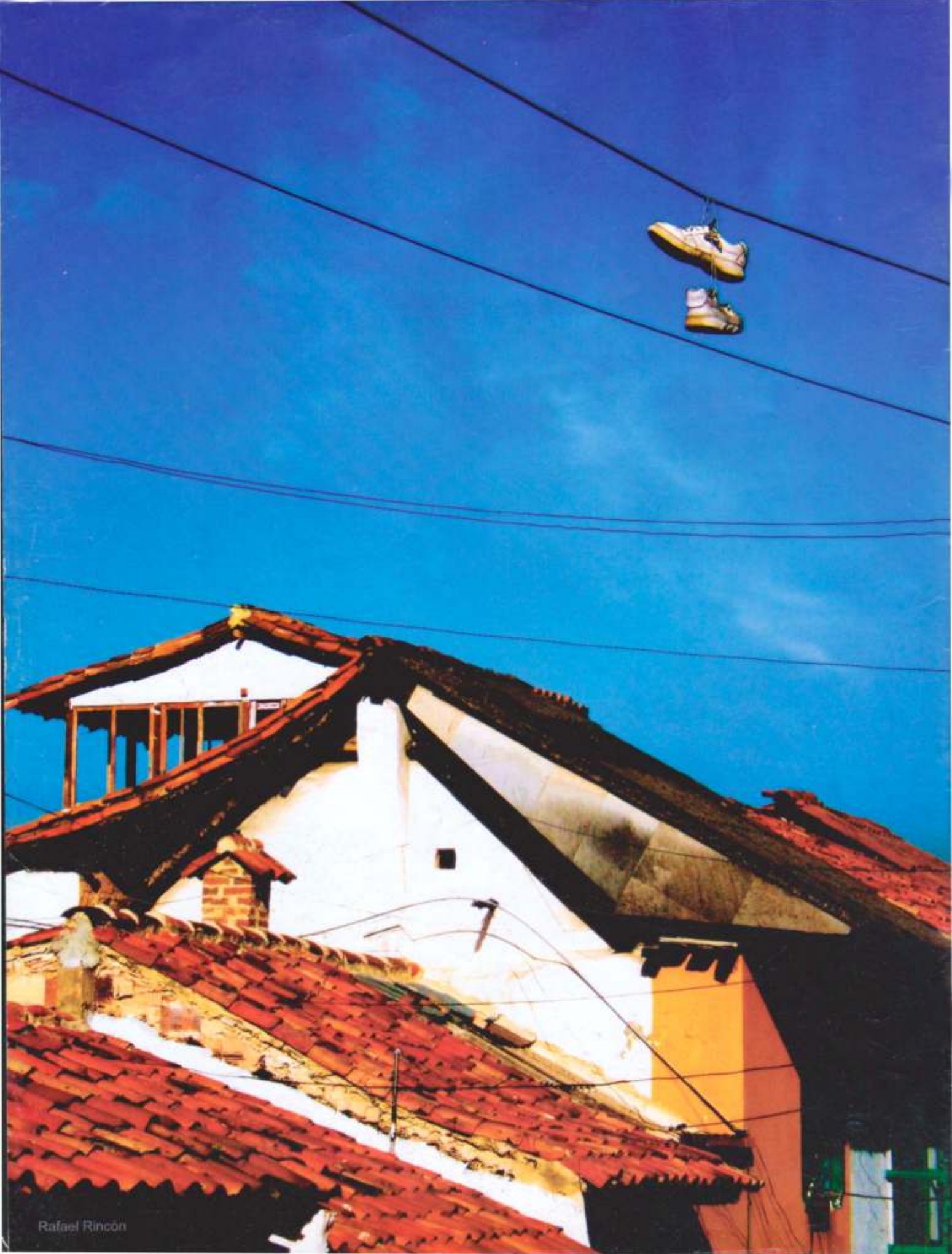
Bogotá se prepara
para el X Festival
Iberoamericano de
Teatro

Homenaje al
Maestro
Armando Villegas

Miguel de la Torre
habla del
"Arte de la Moda"

Guía de las mejores
exposiciones
en la capital







*Estamos con la gente
estamos con usted!*

Sabor
de Hogar



Decoremos
Juntos



Auto
Sport



Un Café
con Galat



Momento
de María



Debates
Grancolombiano



La Santa
Misa



Salud
para Todos



Líneas
Abiertas



Aprenda
y Venda



Viviendo
la Vida



El Santo
Rosario



Noticiero
Buenas Noticias



Oremos
Juntos



Vida Sana



Enfoque
Positivo



El Gusto es
Nuestro



Lugares



Televisión de Valores!

www.teleamiga.com PBX: 287 8341 Bogotá (Colombia)

CONTENIDO

Director General: **Jaime E. Botero M.**

Director Comercial: **Hugo Quilindo**

Consejo Editorial: **Rafael Rincón
Felipe Machado F.
Jorge Torres
Lorena Petersson B.
Alfredo Araújo**

Directora Editorial: **Lorena Petersson B.**

Director Artístico: **Jorge Torres**

Artista Invitado: **Armando Villegas**

Colaboradores: **Armando Villegas
Alfredo Araújo
Elma Pignalosa
Bernardo Riascos**

Corrección de Estilo: **Impacto
Comunicaciones
Hoy**

Fotografía: **Rafael Rincón**

Diseño e Ilustración: **Felipe Machado
Franco**

Concepto Gráfico: **Alfredo Araújo**

Preprensa,
Impresión,
y Distribución: **Quili Editores**
Cra.4 No. 21-66
Cali - Colombia
Tels: (2) 881 01 90
881 05 531

Arte AK

Calle 122a No.13a-51
Int. 106
4828482- 2539756
informes@arte-ak.com
www.arte-ak.com



Museo Nacional
p.7

MAMBO
p.9

Pintemos Juntos
por Colombia p.50

art30 ARTBO 2005
p.49

Horóscopo p.54

MÚSICA : p.28

Juanes

Jessie

Siempre Así

MODA p.29

Miguel de la Torre
y El Arte de la Moda

Pamela Duque

Pasarela Movistar



ARTISTAS

Armando Villegas p. 12

Elma Pignalosa p. 14

Araújo Santoyo p. 16

Hernando Vergara p. 18

Carlos Orrea p. 22

Legod p. 24

Jorge Torres p. 30

Lorena Fernandez p. 32

Yolanda Eljaiek p. 36

Andrés Muñoz p. 40

Manolo Colmenares p. 42



TEATRO : p.27

X Festival
Iberoamericano
de Teatro

Pelota de Letras

El Fregadero

Cuentos pintados

1, 2 y 3 masajes
para el estrés

Amantes



VARIEDADES: p.8

MISSI regresa con fuego!

Ballet al parque

2046 Los secretos del amor



"Somos Arte AK Cultura Viva y queremos acercarnos a usted, como lector o artista. Creemos en el talento de nuestra gente y queremos promoverlo."

Despedir este año y empezar el 2006 con el nacimiento de Arte AK Cultura Viva, es la mejor noticia para las artes plásticas en Colombia, Venezuela y Ecuador; países donde desde este mes circulara esta publicación trimestral, única en su género.

Tanto en esta como en las próximas ediciones, pintores, escultores y artistas en porcelana, de diferentes países, mostraran al público lo más novedoso de sus trabajos, así como de su trayectoria y su proyección en el difícil mundo del arte.

Los museos y teatros también tienen cabida en Arte AK Cultura Viva para mantener informados a nuestros lectores sobre lo que se está viendo y lo que viene en próximos meses.

Para empezar, nada mejor que hacerlo con uno de los grandes: el maestro Armando Villegas, peruano radicado en Colombia hace algunos años, a quien rendimos un homenaje por su destacado trabajo como artista y docente, ejemplo para nuevas generaciones, las cuales también estarán presentes en nuestras páginas.

Igualmente presentamos reseñas de eventos relacionados con el arte, en todas sus expresiones, así como las más importantes inauguraciones de exposiciones, lanzamientos de libros y actividad social en torno a la cultura.

Somos Arte AK Cultura Viva y queremos acercarnos a usted, como lector o artista. Creemos en el talento de nuestra gente y queremos promoverlo.

Jaime Eduardo Botero M
Director
director@arte-ak.com

ARTE
AK
Cultura Viva

ARTE

Exposición "Al son de la tierra", una muestra de músicos tradicionales en Colombia.



Se inauguró "Al son de la tierra" una muestra del fotógrafo cartagenero Nereo López, con imágenes tomadas entre 1950 y 1970. Esta exhibición se presentará en forma simultánea en varios municipios del país. Empezará en el Teatro Colón de Bogotá.

En ella, los colombianos verán la riqueza de la música tradicional colombiana en sus diversos ritmos, instrumentos y regiones, todos ellos son parte del patrimonio inmaterial de la nación.

Una idea del Ministerio de Cultura y la Embajada de Suiza en Colombia, a través del Fondo Cultural Suizo.



Se inicia el circuito de los XI Salones Regionales de Artistas

El Ministerio de Cultura inaugura los XI Salones Regionales de Artistas, como parte de la realización del 40 Salón Nacional de Artistas en 2006.

Este evento se desarrollará en diferentes zonas del país, como el Caribe, que comprende Valledupar y Riohacha; Regional Pacífico en Cali; Regional Centro en Tunja, Cajicá y Bogotá; y Regional Oriente que se desarrollará en Pamplona y Cúcuta.

Estás son algunas de las fechas y lugares donde estarán expuestos los proyectos.

Regional Caribe: En la Biblioteca Rafael Carrillo, El Banco de la República y la Casa de la Cultura de Valledupar.

Regional Pacífico: a partir del 3 de noviembre en la Biblioteca Departamental de Cali, la Sociedad de Mejoras Públicas y el Museo de la Tertulia.

Regional Orinoquía: desde el 3 de noviembre en la Sala Flor Amarillo, la Biblioteca Departamental Germán Arciniegas y la Cámara de Comercio.

Regional Centro: desde el 2 de diciembre en Tunja en las sedes de la Casa de Don Juan de Vargas, el Convento de San Agustín y el Claustro de Santa Clara.



MUSEO NACIONAL



Wiedemann.

Artista alemán en el Pacífico

Al cumplirse 100 años del nacimiento del pintor Guillermo Wiedemann [1905-1969], el Museo Nacional de Colombia y el Departamento de Arte de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Los Andes expondrán *Los primeros modernos*, libretas de dibujos, fotografías y cartas que ilustran la primera etapa creativa del pintor alemán, los cuales estarán exhibidos hasta el 29 de enero del 2006.

Su producción está centrada en las representaciones de las comunidades afro colombianas, a raíz de un extenso viaje que realizó por el departamento del Chocó.



Miss Museo:

Mujer, nación, identidad y ciudadanía en la década de 1950



La mujer más bella del universo en 1959 fue una colombiana, Luz Marina Zuluaga, quien se labró su lugar en la historia del país. Este hecho remata la década de 1950, periodo en el que las colombianas participaron activamente en los procesos políticos, económicos y redefinieron su papel en la sociedad.

Con el fin de reforzar la visibilidad y relevancia de los movimientos femeninos en el país, se presentará una pequeña exhibición de objetos testimoniales de líderes como Bertha Hernández Fernández de Ospina, Carola Correa Londoño, Josefina Valencia de Hurbach, Esmeralda Arboleda de Uribe, María Currea de Aya y Gabriela Peláez, entre otras.

La participación de estas y otras mujeres en la apertura y radicalización de espacios democráticos, en el debate sobre la modernidad, su cuestionamiento y su transformación fueron decisivas para un país que parece haberlas olvidado. La muestra se presentará hasta el 18 de diciembre en el Museo Nacional.

EL BALLETO VUELVE AL PARQUE

Hasta el 20 de noviembre la magia y el brillo del Ballet se tomarán a Bogotá. El Instituto de Cultura y Turismo llevará todo el encanto del ballet a diferentes parques de la ciudad con once compañías de danza clásica.

El tutú y las zapatillas estarán nuevamente en la nueva versión del Festival Ballet al Parque, que se desarrollará en escenarios como la Media Torta, el Parque Renacimiento, las localidades de Suba y Chapinero y el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán.

Nueve compañías de Bogotá harán gala de toda su plasticidad, belleza y destreza y tendrá como invitados especiales a Incoballet de Cali, y desde Canadá el Jeune Ballet du Québec.



Los secretos del amor llegan a Bogotá

El 11 de noviembre se estrena una de las más recientes producciones de Wong Kar Wai, considerado como el mayor genio del cine contemporáneo y reconocido por la valiosa joya del cine chino "In the mood for love". Con solo seis largometrajes, Wong Kar Wai se destaca por ser uno de los más notables y brillantes "auters" del actual cine de Asia, y a la vez como uno de los directores más influyentes de la cinematografía contemporánea.

En 2046 – Los secretos del amor, se mezcla una historia de pasiones, nostalgias y pérdidas. El paso del tiempo está marcado no sólo por las agujas del reloj, sino por la mujer que atraviesa la vida de un hombre. Una película que ha

recibido 15 premios internacionales,

entre los cuales se encuentran

el Festival de Cannes 2004

y el Festival Internacional

de Valladolid.



Misi regresa con ¡Fuego!

Empieza navidad con ¡Fuego!, un musical con efectos nunca vistos en Colombia. Aventura, emoción, suspenso y fantasía, hacen parte de este montaje navideño que se estrena el próximo 30 de noviembre en el Teatro Colsubsidio.

"Fuego" está hecha para toda la familia y para cautivar desde el principio la atención, el alma y el corazón de los espectadores, por el ritmo, la emoción y la fuerza que tiene la obra misma. A eso, se le suma el talento de este montaje y se le agrega la experiencia comprobada de Rob Barron, en la dirección escénica y la coreografía. Misi, estará a cargo de la dirección general, la música y la idea original junto con

Arturo Tovar, quien también hace la producción ejecutiva y los libretos.

Se acerca el VII Festival Hip Hop al parque

Se acerca la máxima cita del Rap nacional, que se realizará el 19 y 20 de noviembre en el Parque Simón Bolívar de Bogotá.

Varias agrupaciones ya se están peleando una casilla en una contienda musical nunca antes vista.



AK

MAMBO

Museo de Arte Moderno de Bogotá

Ana Maria Rueda en el MAMBO

El Museo de Arte Moderno de Bogotá se une al Primer Encuentro Internacional de Fotografía, presentando la muestra SALTO de la artista colombiana Ana María Rueda, graduada en artes plásticas de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París, después de ser alumna de la academia de Bellas Artes del maestro David Manzur.

Ana María Rueda vuelve después de 6 años al Museo de Arte Moderno. Esta muestra, recoge cuatro fotografías en tamaño mural (2.40X1.80), compuestas por 12 fragmentos, donde se revela la subjetividad de la mirada de la artista, que busca ilustrar una sensación que desea guardar en la memoria y es el resultado de un momento espontáneo, haciendo una combinación de sentidos. La exposición estará en la sala Múltiple, del Museo de Arte Moderno Bogotá.



**DONACION
DE ORGANOS Y TEJIDOS**
BOGOTÁ
3 13 08 00
CODIGO 16868

Dele la oportunidad de renacer a más personas

LGC COMUNICACIONES

Organización de Eventos
Manejo de Medios de Comunicación
Asesoría de Imagen
Diseño Corporativo
Fotografía
Creación de Impresos
Multimedia

Cel: 315 - 604 91 38 310 - 340 10 10
e mail: lgccomunicaciones@yahoo.com



Dra. Ximena Diaz V

Tel: 2167235

cel: 310 8684013

E - mail: ximenaflu@hotmail.com

FUNICAF

FUNDACION INFANTIL CARITAS FELICES
DONACIONES DIRECTAMENTE EN LA SEDE ADMINISTRATIVA

CRA. 74 No. 51A - 47 (NORMANDIA SEGUNDO SECTOR)
TELEFONOS: 3374758 / 36
CELULAR: 310 5743724 - 310 7657289
Bogotá - Colombia
e mail: FUNICAF@hotmail.com



GALERÍA CECILIA GÓMEZ

Hda. Sta. Bárbara, Local C-106 Tel/Fax 6121221-6200976
BOGOTÁ

CAMPO EN EXPANSIÓN: LOS OCHENTA EN LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN "LA CAIXA".



Esta exposición surge del intercambio cultural entre el Banco de la República de Colombia y la Fundación "La Caixa" de Barcelona.



Ahora la Biblioteca Luis Angel Arango recibe una selección de la Colección de Arte Contemporáneo de La Caixa, de las más de 900 obras que conforman su acervo.

La Colección incluye a los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX, entre los que se encuentran **Joseph Beuys, Christian Boltanski, Donald Judd, Agnes Martin, Gerhard Richter, Jean-Michel Basquiat, Mario Merz, Sigmar Polke, Antoni Tàpies, Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Miquel Barceló y Richard Long**, entre otros.

La Fundación "La Caixa" generosamente accedió al préstamo de muchas de sus obras más emblemáticas, conformando así una muestra de primer nivel.

Esta muestra se presentará en el Museo de Arte del Banco de la República hasta el 16 de enero del 2006. La entrada es gratuita.

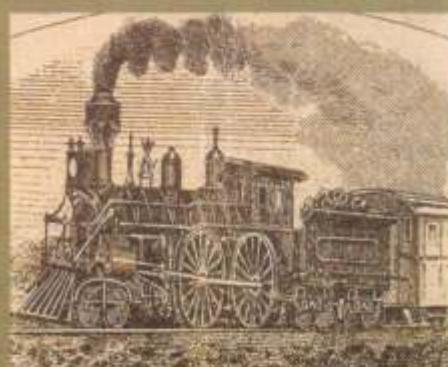
10

Los ferrocarriles en la numismática colombiana

Esta exposición se inaugura en el marco del encuentro Casa de Moneda 2005. En ella se hace un recuento de la apasionante historia de los ferrocarriles de nuestro país. Además, se mostrarán 22 billetes de la Colección Numismática

del Banco de la República que emplean viñetas con fines ferroviarios.

Una exposición que verá hasta el 13 de Febrero del 2006 y cuya entrada es gratuita.



GALERIA

fábula

ARTE CONTEMPORANEO



*"La contemporaneidad en el arte
y su contenido conceptual no precisa de la
muerte de la estética y del oficio"*

(Galería Fábula)

Fábula ofrece una programación permanente de exposiciones de artistas de reconocida trayectoria, entre los cuales se cuentan nuestros profesores, nuevas promesas de la plástica y muestras anuales de los trabajos que nuestroñ alumnos desarrollan en dos modalidades de talleres informales para brindarles la opción que más convenga a sus necesidades:

Cursos dirigidos con contenidos específicos, y cursos libres
Orientados por profesores,

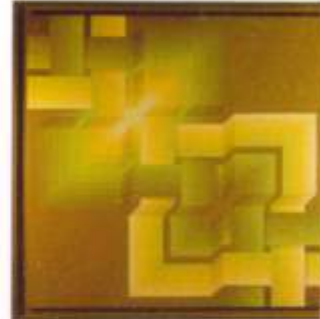
DIBUJO

Niveles básico, medio y avanzado: figurativo y abstracto, con énfasis en figura humana y apoyo de modelo en vivo.



PINTURA

Teoría del color, composición, soportes y preparaciones profesionales, estructura de las pinturas, técnicas de Óleo y Acrílico



PINTURA SOBRE SEDA

Este taller está enfocado a descubrir el mundo del color y del diseño textil sobre Seda pura 100% natural.

Tienda de Arte: En la Galería Fábula podrá comprar todos los materiales artísticos necesarios para los diferentes cursos, escogidos cuidadosamente por los mismos profesores.

Para información adicional y conocer la agenda de actividades Culturales del momento visite www.galeriafabula.com



Calle 118 No. 14a - 18 (571)2146362 Tel/Fax: 6020747- Bogotá, Colombia

ARMANDO VILLEGAS

Medio siglo de vida artística

De origen peruano, el maestro Armando Villegas se hizo hijo adoptivo de nuestra tierra y padre del arte en Colombia. Hoy nos cuenta brevemente lo que ha sido su carrera y su visión del arte Colombiano

¿ Cómo recorre medio siglo de vida artística?

"Uno nunca llega al final del camino, eso es difícil, aunque haya metas y sueños... En nuestro medio no hay facilidades para realizar estos sueños. Siento que hoy hay una involución a nivel cultural, anteriormente los artistas éramos asediados y así se formó un grupo de artistas muy representativos: Negret, Obregón, Botero, Ramirez Villamizar y yo."

¿ Cómo es el proceso de creación de sus obras ?

"Las obras, la creatividad no ha sido angustiosa sino lúdica; he tenido diferentes etapas: abstracta, que fue proyectada en la biblioteca Luis Angel Arango y en Centro América y ahí finalizó. Luego decidí buscar elementos del inconsciente de mi memoria, de raíces indígenas, de fiestas patronales, viajes por Europa. Asimilé obras de artistas medievales como Antonello de Mecina, que me sorprendieron. De ahí surgieron estos hombres mágicos, guerreros, una iconografía fantástica.

Por otra parte, el hombre andino, siempre esta acompañado por la fauna y la flora, entonces he tratado de involucrar en mis composiciones todo esto; la sugerencia de fauna con texturas especiales e imaginarias donde predomina el colibrí y la lagartija, seres emblemáticos del Altiplano Andino."





El caballero y su entorno
50 X 60 cms
Técnica mixta



El mundo del guerrero
50 X 60 cms
Técnica mixta



Caballero con fauna insólita
50 X 60 cms
Técnica: mixta

¿Hace poco, vimos nuevamente obras abstractas, retoma esta etapa de su vida con esta exposición?

"No he estado sujeto a una sola expresión. He optado por otros senderos; así surgen 600 piezas de expresión abstracta con todos los matices y texturas usando maderas y telas. Soy hijo de artesanos, por eso he creado piezas artesanales que me han dejado satisfecho y ahora vuelvo al realismo fantástico que esta en mi presente y futuro. Alterno ambos campos, dos tendencias que gravitan de manera sólida."

¿ Qué le diría a los nuevos talentos del arte?

" Un artista debe estar bien estructurado y preparado. No caer en el facilismo, todo es arte. Nosotros somos suramericanos, busquen sus raíces, sus culturas ancestrales, su identidad. No producir arte mimético que gravita en otros países y no tiene nada que ver con nosotros. Tomar nuestras bases sin perderse en hacer un arte sin relación con nuestra cultura."

ELMA PIGNALOSA

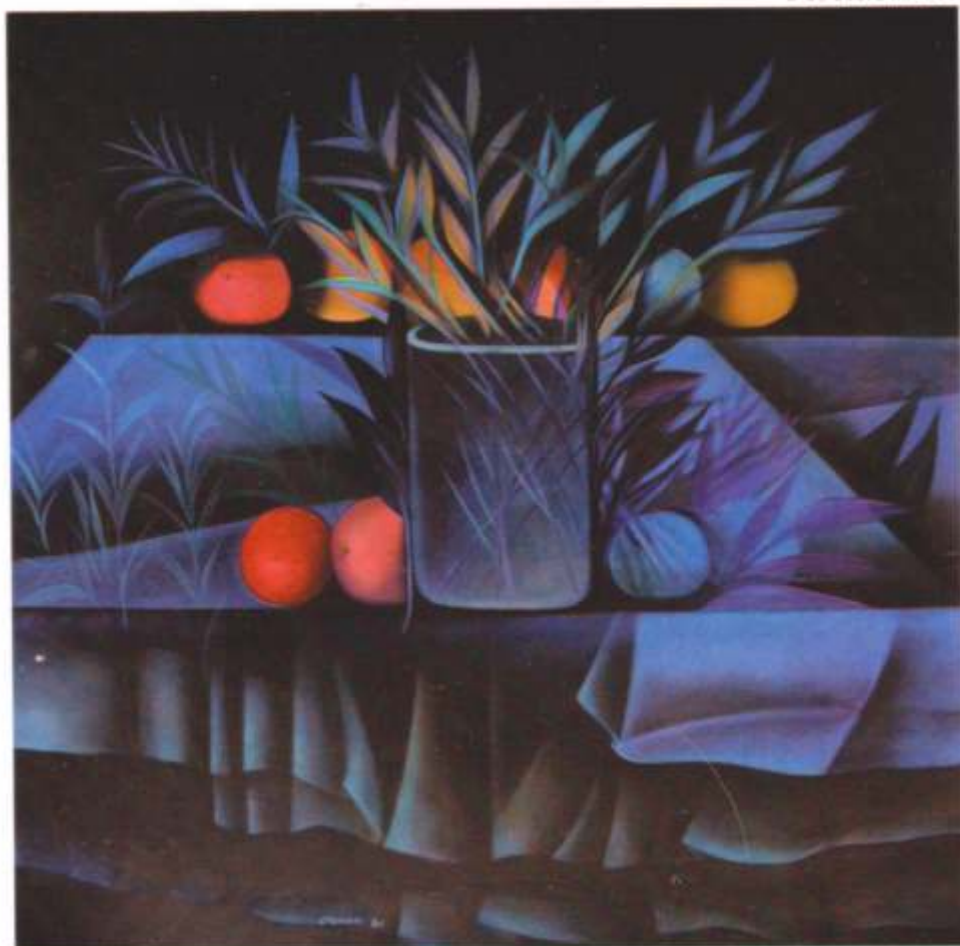
Los caminos de una artista vital

La pintura de Elma Pignalosa es una compleja interconexión de formas y colores. Contiene una dinámica en la cual, dice la artista, los temas fluyen como una ruta sin tiempo y muchas veces al azar. Debido a ello producen sus propios efectos y consecuencias sobre los distintos soportes y formatos sobre los que ella infatigablemente trabaja.

La combinación de estudio e investigación en torno al color, una memoria bien equipada con amplios conocimientos en la escultura y un continuo y esforzado trabajo diario, además de su permanente contacto con la historia del arte y su fuerte sentimiento entusiasta por la plástica, le han permitido extender caminos y redes emocionales con lejanos países, cercanas poblaciones nacionales y gente de todo tipo y lugar.

Su afán creativo y su ambición comunicativa refleja a Colombia, su país, no solo porque culmina en obras pictóricas ó escultóricas relacionadas con el paisaje y el bodegón. Su obra se extiende a lejanos y desconocidos escenarios internos, llenos de poesía y luz, que abren senderos para la paz y viajes para la vida.

Bodegón Azul
150 cm x 150 cm
Oleo sobre lienzo



Bodegón Blanco y Negro
100 cm x 80 cm
Oleo sobre lienzo





Figuras
Lámina de Bronce

Figura
Lámina de Bronce

Intención de síntesis

Otra nueva dimensión adquieren los trabajos tridimensionales de la artista Elma Pignalosa. Ahora las extensiones de planos brillantes en lámina de cobre, logran que el espacio se extienda y las figuras, básicamente siluetas, se multipliquen.

La lisa superficie se convierte en espejo que contrasta con las formas orgánicas. Son en su mayoría figuras solitarias, pero también otras forman parejas y tríos familiares. En estos se percibe la intención de síntesis de la artista y su deseo de exaltar la figura humana, más allá del territorio real.

Esta serie realizada durante el último año celebra los 30 años de vida artística, que se completa con una serie de dibujos esquemáticos y expresionistas.

Si bien en las esculturas de pequeño y mediano formato Elma Pignalosa persigue aproximarse a la geometría, agrega a sus formas el deseo de alterar la presencia de la violencia cotidiana en formas espaciales espirituales y convertir su visión romántica en una propósito personal.

La artista recurre a símbolos y formas que reflejan su pensamiento visual y artístico, resumido en los trazos sueltos, sensuales y libres de sus dibujos. El horizonte no existe, pero en las actitudes de los cuerpos esquematizados, la escultora completa una iconografía religiosa propia con la presencia de líneas sinuosas.

Son figuras que de una u otra forma aluden al pasado pero también pueden representar cuerpos futuristas. Es un puente creativo establecido en su propuesta que viene desarrollando desde hace años.

Redactora Cultural de El Tiempo:
María Cristina Pignalosa.



ALFREDO ARAUJO SANTOYO

EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA



años
1979-2004

Exposición patrocinada por: Galería Fábula. Calle 118 No. 14A-18, Bogotá. tel: 6020747 telfax:2146362



El maestro Araujo Santoyo presentará lo más reciente de su obra pictórica en la exposición titulada "Cromatismos", que inaugura el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Cartagena de Indias el 17 de Noviembre del presente año.

La muestra sorprende por la inesperada explosión de color y composiciones muy diferentes a su obra anterior que recopila en su libro "La pintura al desnudo", publicado por la Galería Fábula de Bogotá en meses pasados.

Extracto del prólogo para el libro: **La Pintura al Desnudo**

Es bien cierto que los monolitos del pasado perpetúan la presencia de la historia así en el arte como en la política. Pero la suya no debe ser mantenida de ningún modo como una estratificación sino como un punto de partida. Su invaluable acervo habrá de ser integrado siempre a las transformaciones del presente hacia las perspectivas del futuro.

La vigencia de esa gran fuerza evolutiva se encuentra viva en la obra de Alfredo Araujo Santoyo. Sus desnudos van mucho más allá de la simple articulación muscular o de las irradiaciones del color, o de la restrictiva exaltación de la figura humana en su sentido estético.

Una suerte de energía interior les transmite su gran poder persuasivo, y puede inclusive llevamos a realizar un diálogo secreto con la desprevenida audiencia que circula en su entorno. De nuevo aquí el pintor habla con la imagen creada y nos transmite su diálogo más allá, mucho más allá, de cuanto pudiera concentrarse en la desolación interior de la imagen que está frente a nosotros.

La totalidad de esta exposición será presentada en la página web de la **Galería Fábula**, así como una amplia muestra de la obra de este artista.

www.galeriafabula.com



Antepurgatorio
210 x 320 cms
Óleo sobre tela

Marsellesa
70 x 100 cms
Óleo sobre tela

Relación del recuerdo
80 x 100 cms
Óleo sobre tela

Esfinge
110 x 150 cms
Óleo sobre tela

El sexo aquí no es una simple valoración artística, tampoco un desafío, por el contrario: en su sola expresión anímica plantea unos interrogantes que trascienden de la figura humana como una respuesta dada a la facultad de pensar. Y ya hemos dicho cómo los grandes maestros de la pintura no nos hacen ver sólo lo que están viendo, sino todo aquello que llevan por dentro.

Toda exposición de pintura se desenvuelve siempre en un diálogo entre tres: el pintor, la obra y el público que asiste a la cita. De ese juicio silencioso deviene su consagración estética o su inevitable devaluación.

La luz que se enciende y alumbra alrededor de la obra de Araujo Santoyo no parpadea un solo instante, se proyecta inclusive hacia nuestro subconsciente.

Imposible articular un juicio especulativo sobre toda ella en su conjunto. Sobrepasaría el espacio de una exposición y desdoblada sobre sí misma nos plantearía interrogantes inesperados.



Y ante nosotros, el pintor interrogándose a sí mismo mientras sus imágenes nos hablan.

Ramiro de la Espiella





Parque Nacional
1m x 1m
Acrílico sobre lienzo



Palenquera
1.20m x 1.20m
Acrílico sobre lienzo
2005



Hernando Vergara

Sin tiempo ni medido

Más que una temática ligada al entorno, al transeúnte, personaje bautizado cualquiera, lo cual considero que es reducir esta obra a términos de mero folclorismo en trabajo de Hernando Vergara; la realidad es lo inmediato lo vertiginosamente cercano, tan próximo que puede ser incluso, la propia presencia.

Rodolfo Gutiérrez



Contando el tiempo
1.30 x 1m
Acrílico sobre lienzo
2005



Comunicar es un arte,
que nosotros dominamos.

AD
www.telecom.com.co



telecom

Tenemos el más completo portafolio de servicios de telecomunicaciones.

Felipe Machado Franco

Simbolismo Digital

Por: Diana Castellanos

En la obra de Felipe Machado cobran forma símbolos de sensaciones y sentimientos humanos, la coexistencia del detalle realista y del significado simbólico, recuerda el mundo conceptual de los Prerafaelitas ingleses.

Machado busca impresionarnos con el mensaje de la amenaza escondida en un misterio. Su obra, va provocando el ánimo hacia una expectación imponente pero indefinida., dirigiéndonos hacia imágenes de sexo o violencia, apoyándose en aquellas reacciones básicas que tenemos enraizadas más que por nuestra cultura, por nuestra propia naturaleza. Una obra concebida como "Simbolismo Digital", tal como él mismo la define, en donde se logra una síntesis perfecta entre el arte digital y lo simbólico, aportando, desde su propia naturaleza, a una nueva propuesta estética.

Machado es Maestro en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javerina. Su proyección como artista gráfico es altamente meritoria, considerando que éste es un campo que no ha tenido mayor desarrollo, ni apoyo en el ambiente artístico nacional; él ha logrado consolidarse en esta área con proyectos de proyección internacional para Lucas Films/ Licensing para Star Wars Episodio III,



2005 Darath – El Crucero del Tiempo 1 & 2

con diseños e imágenes para sellos discográficos como: Hateworks y Artico Records, y para Bandas nacionales como Toxic y Freezing Darkness entre otras.

Su propuesta no está sólo relacionada con la industria gráfica, sino a la vez, él se ha ido posicionando, en todo sentido, como un Artista Visual con propuestas personales; como muestra de ello prepara una exposición individual, la que inaugurará a mediados del 2006, en la Galería Fábula en Bogotá.



© 2005 Toxic – The Rise Of Armageddon

FINAL FRONTIER®

Ilustración Digital Editorial – Discográfica – Conceptual

Diseño Editorial y Discográfico

<http://finalfrontier.thunderblast.net>

newdimensionart@yahoo.com

(57-1) 6011790



Carlos Orrea

Universos

En sus cuadros se intuye que el color va ganando terreno al dibujo inexorablemente, en una metamorfosis esperada. El color toma su forma de la luz que refleja hasta que se convierte en una visión fuera de la realidad y aplaudimos entusiastas esta iniciativa, porque Carlos sabe de colorido como pocos y sus obras son un regalo para la vista.

Carlos Orrea nos sorprende tanto por el intimismo como por el colorido, es un hombre que capta la realidad para transformarla en una ensoñación de forma magistral y a la vez tiene la cualidad de inducirnos a leer en sus pinceladas esa historia jamás contada, pero que late en el lienzo y que lo hace mágico.

Celia Zamora
Crítica de arte – Sevilla España

En lo profundo de la mente humana, flotando en espacio eterno sin tiempo ni medida, con la pura esencia natural de las formas, inmerso en paraísos lejanos que estallan permanentemente llenando nuestras retinas de miles de colores.

Sueños que se presentan colmados de ansiedad, queriendo descifrar un mundo misterioso y lejano que de pronto jamás podríamos conocer, viaje interminable de la creación, búsqueda insaciable de universos que llegan, se muestran y a través del inmenso espacio desaparecen. Fantasmas fugaces que nunca vemos de manera clara pero que tratamos de adivinar en el abismo sin fin de nuestra mente.

Hasta dónde podremos llegar, buscando en nuestro interior y desafiando sin límites los obstáculos para poder estar más de la luz. Anhelos que enriquece nuestra vida y nos pone en el umbral de la eternidad.

En memoria de mi padre
Carlos Orrea



Universos
70 cm X 50 cm
Óleo sobre Lienzo
Texturas Maticas



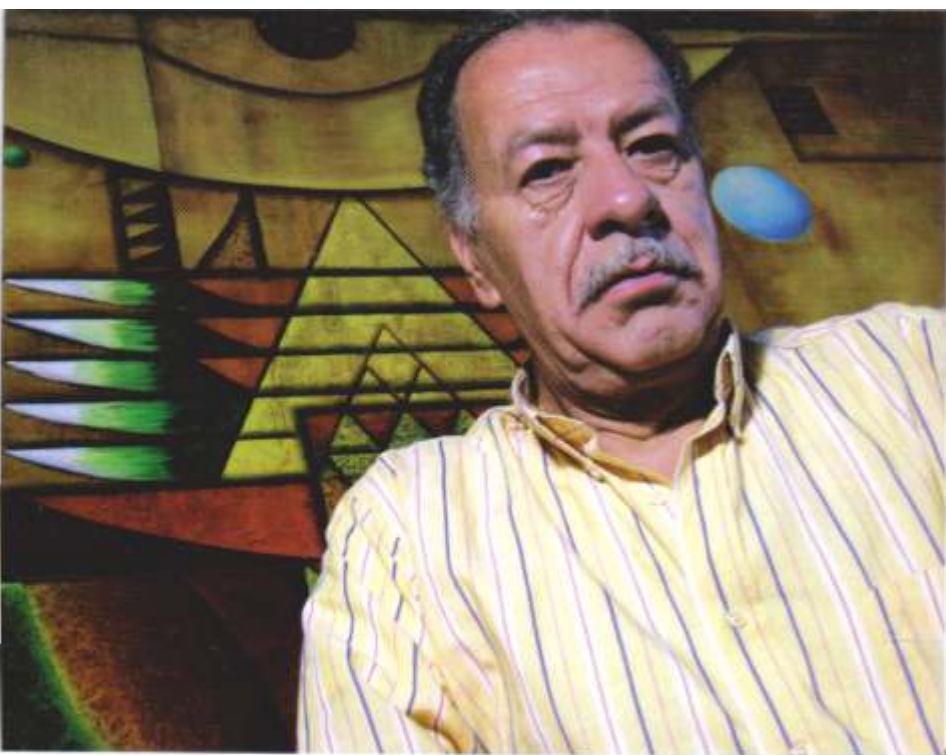
El maestro Carlos Orrea conmemora sus 35 años de vida profesional con su nueva propuesta: "Universos".



Lago de Plata
90 cm x 80 cm
Acrílico sobre lienzo



Fantasmas de Cristal
130 cm x 140
Acrílico sobre lienzo



LEGOD



Miradas Ocultas
110 X 130 cms
Oleo sobre Lienzo

Luis Enrique Gómez Delgado "Legod" es un artista clásico que nos ratifica con su obra que en el arte moderno (anti clásico por excelencia), no le está vedado revisar o retomar conceptos del pasado, o mejor, con su obra él afirma que hay valores estéticos permanentes.

Legod es un constructor a la manera de Torres García y su "escuela del sur" pero con diferencias: Luis Enrique construye mundos mágicos que son como umbrales para penetrar en espacios con componentes como paneles, altares, esferas y escaleras que se repiten, ratifican porque Legod es un simbolista que con plomadas, remaches, tornillos, barquitos y avioncitos de papel nos invita a jugar.

Lo estático lo rompe con un elemento que desequilibra generando un desplazamiento del centro que a su vez se compensa con otro elemento para ordenar.

Un espacio que invita a entrar, se encuentra con otro que sale y se neutraliza. Como una línea que entra con la que sale y un referente que nos insinúa un adentro que se encuentra con el afuera para contenernos.

La fuerza centrípeta está marcada y definida primero con el marco de la obra y con elementos que nos llevan al centro en diálogo con elementos desplazados que marcan líneas diagonales y transversales para proyectarnos hacia fuera.

Con la luz y la sombra juega a su vez, para hacer insinuaciones que nos evocan planetas, nos proyectan fuera del sistema y con referentes nos contienen en espacios reducidos.

Y así Legod juega con símbolos y evocaciones con elementos que no corresponden pero que disparan la imaginación y nos colocan en el umbral del surrealismo.

Juan Carlos Conto Díaz del Castillo
Crítico de Arte



Descubrimiento
54 X 87 cms
Oleo sobre Lienzo



Sara y Richard son dos jóvenes esposos que después de diez años de matrimonio han caído en la monotonía. Entonces deciden buscar sucesivos amantes, buscarlos y vivirlos, sólo que estos existen en su imaginación. Una pieza íntima, fuerte, con dos grandes actores que nos hará cuestionar la eternidad del amor. Una producción del Teatro Nacional que nos removerá las fibras y alterará los latidos del corazón. La obra es protagonizada por Marcela Carvajal y Patrick Delmas. Dirigida por Fabio Rubiano.

Pelota de letras

A petición del público se alarga la temporada en Bogotá. "La pelota de letras" es el stand-up comedy más exitoso de los últimos tiempos. Un fenómeno de las tablas en Colombia, que revive la infancia, adolescencia y juventud de todos los nacidos entre 1968 y 1974.

Con imaginación y humor, Andrés López logra que nos miremos al espejo y nos riamos de nosotros mismos. En noviembre los bogotanos podrán reír a carcajadas con esta comedia.



IX FESTIVAL ANTONIO CORRALES

"El Fregadero"

La palabra precisa para definir a El Fregadero es REALIDAD. Puede que en un comienzo suene un poco dramático, teniendo en cuenta que nuestra realidad es dramática, pero aunque usted no lo crea es todo lo contrario.



El Fregadero, solo pretende que el público se divierta con situaciones algo disparatadas, pero no tan lejanas de la realidad, con el fin de hacerlos llorar... ¡de la risa!

En noviembre en el Teatro la Baranda de Bogotá, usted verá a José Manuel Ospina en esta obra que lo hará reír a carcajadas.

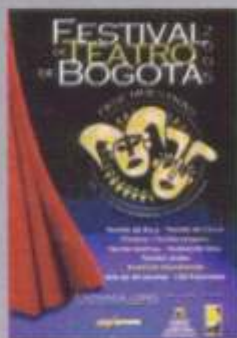
Festival de Teatro de Bogotá

El Festival de Teatro de Bogotá convoca a la comunidad artística de la capital, destacando la importancia de las artes escénicas y enriqueciendo la vida cultural.

Este año el Festival contará con más de 100 grupos de teatro profesional, 30 escenarios por toda la ciudad y más de 600 artistas, los cuales presentarán sus propuestas teatrales en diferentes escenarios como parques y plazas.

En esta ocasión hay seis categorías diferentes: Teatro de sala, Cuentaría, Teatro gestual, Teatro de calle, Teatro Infantil y Joven.

Hasta el 10 de diciembre Bogotá se convertirá en el escenario donde miles de espectadores podrán disfrutar de una gran variedad de propuestas teatrales.



X Festival Iberoamericano de Teatro



Hernán Zajar, Mariana Franco, Rodrigo Candamil, Adriana Romero, Consuelo Luzardo y Pepe Sánchez son sólo algunas de las personalidades que acudieron a la cita



Carlos Giraldo y Carlos Posada

Varias personalidades del Jet Set nacional asistieron al lanzamiento del X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Con una gran fiesta que incluyó una interpretación de Rosario Jaramillo en varios idiomas, se dio inicio a esta celebración del teatro mundial que reunirá a cinco continentes, 45 países, 52 compañías internacionales, 140 grupos colombianos y más de dos millones seiscientos mil espectadores.

El mundo en escena tendrá como invitado de honor a Rusia, que llega con una obra de Antón Chéjov titulada "Las tres hermanas". Además países como Alemania, Eslovenia, Francia, Polonia, Rumania, Israel, Japón, Etiopía y Australia presentarán sus mejores producciones teatrales. El 2006 llenará de magia y color a Bogotá.

CUENTOS PINTADOS

Durante el mes de noviembre en el Teatro Colón, los pequeños bogotanos verán la recopilación de algunas de las fábulas más reconocidas del poeta de los niños Rafael Pombo, como Rin Rin Renacuajo, Michín el Gato Patetas, Mirringa Mirronga, Simón el Bobito y Juan Matachín.

Cuentos Pintados es un espectáculo romántico que resalta grandes valores sociales y morales. Un show con música original, excelente caracterización de los personajes y un diálogo directo y claro para el público infantil.



Uno, 2 y 3 masajes pa'l estrés

El Teatro Leonardus estrena la comedia Uno, 2 y 3 masajes pa'l estrés, original de Andrés Felipe Martínez y Soro Barrera.

Carolina Sabino, Ramsés Ramos y Jairo Camargo harán reír a los asistentes con esta puesta en escena que mezcla el amor platónico con las ocurrencias de estos simpáticos personajes.

En noviembre los bogotanos disfrutarán de esta obra que promete ser todo un éxito.



Jessie

"Loca por tu amor", "Si te vas" y "El Primero", han sido los temas que han posicionado a Jessie en los primeros lugares de sintonía de nuestro país. Con solo un trabajo discográfico, esta manizalita ya hizo su primera gira en ciudades como Pereira y Armenia, donde obtuvo un rotundo éxito.

Con tres sencillos se ha dado a conocer no solo en el país, sino también en el exterior. Una mezcla perfecta de romanticismo y pop.



Juanes

Ese artista paisa no solo ha cautivado a Colombia sino también a Europa, donde su música con un estilo único ha llegado a jóvenes y adultos.

Hace pocas semanas recibió disco de diamante en su visita a Colombia donde además enloqueció a los bogotanos con temas como La Camisa Negra y Fotografía.

Juanes se lució en todas sus presentaciones y demostró una vez más que su música esta ligada a un hombre carismático y sencillo.



Siempre Así

El conjunto sevillano Siempre Así es uno de los grupos musicales más populares de España. Cuenta con más de 13 años de trayectoria e importantes reconocimientos, entre los que figuran varios discos de platino.

Entre sus producciones más famosas están Todo Vale, 10 años Juntos, Vamo a escuchá, Te Propongo, Me vuelves Loco, A mi manera, Mi Piel

contra tu Piel, y Si los hombres han llegado hasta la luna.

Acaban de presentarse en nuestro país en el marco del lanzamiento de la cerveza Brava con un novedoso espectáculo que reunió al sector empresarial colombiano, diplomáticos y figuras de la farándula.





María Helena Hernández, Gerente de Medios; María Adelaida Peñagoch, diseñadora; Jorge Ríos, Director de Marca Movistar; Claudia Tascón, Vicepresidenta Comercial

Pasarela MOVISTAR MILÁN

Milán fue el escenario donde diseñadores como Hernan Zajar, Beatriz Camacho y Amelia Toro, proyectaron a través de sus creaciones lo mejor de los elementos elaborados por artesanos colombianos de diferentes regiones del país.

Nuestros diseñadores han recibido decenas de órdenes internacionales para sus diseños en los últimos días. Expertos en moda como Elio Fiorucci y Roberto Cavalli, son algunos de los contactos más importantes con los cuales se desarrollan negocios que impulsan nuestra industria y valores nacionales.

EL ARTE DE LA MODA

Por: Miguel de la Torre

El vestuario es parte integral de nuestra imagen. La forma de vestir, de caminar, los colores que llevamos y nuestro aspecto debe hacernos sentir a gusto y orgullosos de nuestra apariencia personal, permite enfrentar la vida con confianza y satisfacción.

***"La moda si incomoda". No siempre los parámetros de la moda se deben seguir al pie de la letra. Para regirse por ellos hay que tener en cuenta características como a figura, la edad, incluso hasta el clima y la hora del día.

* "El arte de aprender a ocultar los defectos y resaltar las cualidades es el punto clave en la moda.

***"La pregunta es: quién me va a ver La moda está supeditada a los encuentros y las ocasiones.

***"La moda no pasa de moda" por eso en el siglo XXI se siguen usando las faldas de los años 20, los corpiños de los 40. Los pantalones de los 60 y 70, el brillo y el maximalismo de los 80 y los 90. Todo en el popurri" de la actualidad.



***"La moda avanza al paso de las manecillas del reloj

***"Que acentos de moda debes tener en cuenta a la hora de vestirte: edad, contextura, raza, estatura, temperatura del ambiente exterior e interior.

***"Los factores involucrados en una buena imagen son: figura proporcionada, la seguridad que genera una postura erguida

***"Los accesorios llenan un uso limitado, por eso aquí unas recomendaciones para una buena elección: funcionalidad, estilo, combinación, cantidad.

***"Analizar que imagen o look quieres proyectar.

Pamela Duque aprovechó el círculo de la moda para presentar su colección primavera

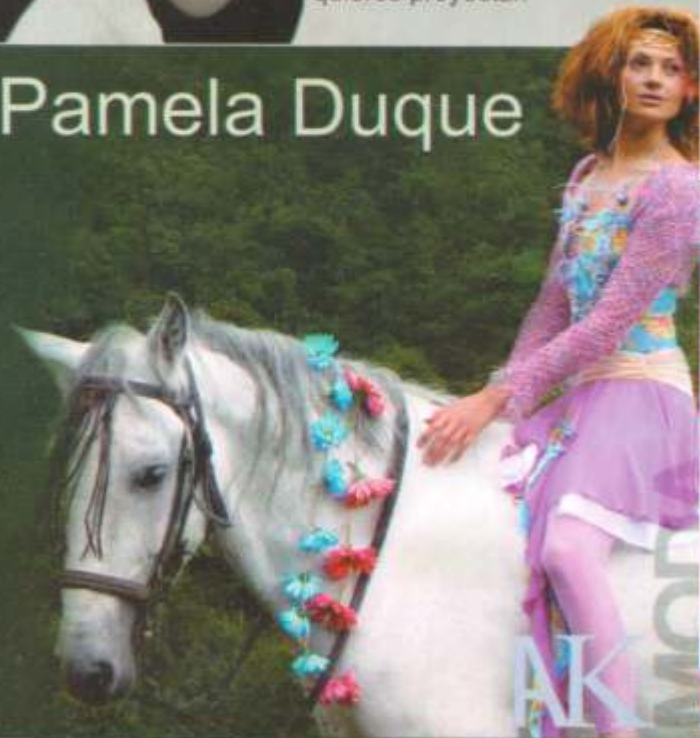
— verano 2005 — 2006 —

Pamela Duque

"Hadas", inspirada en el poder mágico y primaveral de estos seres mitológicos.

Esta creación, impregnada de armonía, frescura y sensualidad, se caracteriza por la magia y la fantasía de los bosques, donde predomina el verde y todas sus gamas, matizado con tonos frutales y colores florales como los rosas, hortensias y malvas que definen esta época del año.

Los materiales elegidos fueron los velos, las gasas, tules y encajes en tonos pasteles con contrastes ácidos. Los estampados de flores, arabescos y mariposas también se imponen en esta temporada.



JORGE TORRES

Viaje al fondo del mito

A partir de su interés por las culturas precolombinas y de sus experiencias arqueológicas, Jorge Torres ha asumido el compromiso de rescatar el ancestral legado de nuestros antepasados.

Ese legado representado en los vestigios que sobreviven, como petroglifos y diseños, cerámicas y objetos de uso ritual, es abordado por el artista para la creación de sus obras que, conservando el espíritu inspirador original, convergen en un nuevo lenguaje plástico que busca renovar y dar nueva vida a la significación primigenia.

Admirador de la obra del gran mexicano Rufino Tamayo, Torres se halla en la búsqueda de un estilo personal, que como en el caso del mexicano, integra la técnica con la interpretación de los signos, de los mitos y las leyendas surgidas en torno a la investigación arqueológica y antropológica.

El rescate, por ahora casi literal de la simbología precolombina es, sin duda, el primer y más importante paso en el descubrimiento de un posterior lenguaje que interprete a cabalidad la manera personal del afán creativo del artista.

Es un camino largo y difícil el que ha escogido Torres, pero tiene consigo los elementos necesarios para conquistarlo. Es también un camino amplio y lleno de interés que puede depararle grandes satisfacciones si la constancia, la investigación y la disciplina le acompañan. Entretanto, los mitos y las leyendas de nuestros antiguos antecesores, aparecen en sus lienzos como formas estéticas y todavía válidas, todavía insuficientemente exploradas por los artistas de nuestro país y de nuestro continente. Están aquí, en estos lienzos, dispuestas para la admiración y la interrogación de su público.

Wilson Arcila
Curador

Evolución del Fuego 1
1,20 X 100
Óleo sobre Lienzo
Tespucal Matías



Evolución del Fuego 2
1,20 X 100
Óleo sobre Lienzo
Texturas Matéricas



FLORENZA FERNANDEZ



Vendedor de
Tomates de Arbol
1.40 X 1.10
Oleo sobre Lienzo
2005

Nacida en Barranquilla, Lorena se define como pintora figurativa; sus técnicas, óleo sobre lienzo y pastel, se inspiran en el color del expresionismo y la técnica de los exponentes del renacimiento.

La obra de Lorena tiene el significativo mérito de recuperar la memoria perdida del universo pre americano. Desde esta perspectiva, su obra es una propuesta, una visión humanística de tolerancia.

Su obra ha crecido y crece cada día en composición, contraste cromático, y en la incorporación de la luz como elementos muy propios de su identidad artística. En una combinación de su talento y de su progresiva formación artística tan ligada a la exploración, a la necesaria tarea de investigar otras expresiones de la cultura- a sus bodegones introdujo vasijas, ánforas, figuras antropomórficas y diversos objetos precolombinos. Así, su obra adquiere no sólo un rasgo artístico muy definido y revela además una profunda identidad con el ser y el destino latinoamericanos. Se explica entonces la entusiasta acogida de su obra en Europa, y en Colombia, a raíz de sus primeras exposiciones en el viejo continente.

Lorena ha exhibido en galerías de arte, museos y subastas importantes y prestigiosas del país.



Bodegón Precolombino
Muisca
60 X 40 cm
Óleo sobre Lienzo
2005



Bodegón de Frutas
80 X 40 cm
Óleo sobre Lienzo
2005

FEDECOLPOR

Una federación que se encarga del progreso y la divulgación del arte en porcelana.

Por: Bernardo Riascos.

Hace 37 años un grupo de señoras se vieron en la fascinante tarea de inaugurar una federación que se encargara de divulgar, promover y enseñar el arte de la pintura sobre porcelana.

Para ser más puntuales el 21 junio de 1967, le dieron vida a la Federación de Pintura sobre Porcelana FEDECOLPOR con la ayuda de los clubes nacionales.

Desde mucho tiempo atrás FEDECOLPOR tomo a su potestad la formación de los clubes de pintores sobre porcelana en otras ciudades, para así mismo estimular a los artistas tanto nacionales como internacionales para que se agrupen y puedan hacer uso de todos estos paquetes que ofrece la Federación.

La Federación es una sociedad sin ánimo de lucro, encargada de hacer dos exposiciones anuales nacionales y una a nivel internacional, para popularizar el talento de tantas y tantos habitantes del mundo, y a su vez está encargada de la edición, distribución, y publicación de carácter informativo y artístico principalmente de La revista Luciérnaga proyecto líder de la organización.



Al celebrar la publicación de La revista Luciérnaga, ejemplar número 100; se le rinde homenaje a los miembros de la federación, a los directores de la revista y a los presidentes que han dedicado gran parte de su vida a trabajar con amor, empeño y sabiduría, para sacar adelante un sueño que fue visualizado hace 37 años por Lissy de Donald y un gran grupo de señoras de la sociedad colombiana.



Este año la revista La Luciérnaga está de fiesta y para ello los miembros de la junta directiva de FEDECOLPOR, decidieron reunir tres ediciones en un libro llamado Luciérnaga 100 cuya publicación es la encargada de recopilar algunas de las obras que durante los últimos años han sido elaboradas por los diferentes artistas que integran la federación.

Esta asociación tiene las puertas abiertas para todos los ciudadanos del mundo que tengan la llama del arte encendida y que estén interesados en aprender y capacitarse sobre esta bella cultura.

Más que moda

FASHION HAIR

Sección Niños



La Peluquería más moderna de Latinoamérica

Servicios:

- » Novedoso SPA con equipos de última generación.
- » Aplicación de las últimas tendencias de la moda capilar para damas y caballeros.
- » Atención especial para niños y niñas al estilo Disney World.
- » Exclusiva sala de servicios de peluquería y estética para hombres
- » Atención personalizada por expertos estilistas con aplicación de las últimas tendencias de la coiffure internacional.

Calle 109 No. 19A-28

PBX: 620 23 88

Correo: peluqueriasnorberto@cable.net.co

Bogotá, D. C., Colombia

Norberto

PELUQUERIAS

ESTILO DE MODA



Cloisone
20 X 18 cm
Oro



Fantasia
25 X 30 cm
Oro color mate



Etchin (Acido)
25 X 30 cm
Plata con porcelana

YOLANDA ELJAIIEK

"Yolanda presenta una obra conformada por una serie de cuadros y pinturas en porcelana que representan paisajes, bodegones, artista nuestra que para pintar ha salido de su estudio en busca de ideas unificadoras que dan coherencia y sentido a su arte.

Por esta razón cumple con el verdadero papel del intérprete de la vida, pues dando su marcado estilo romántico recoge en su pintura la alegría de vivir y declara su amor hacia la tierra que nos vio nacer.

Paisajes y bodegones constituyen el tema que dan a su pintura un sabor nacional, pues está relacionada con el mundo que la rodea, con el mundo del cual la artista forma parte.

Esta importancia del realismo demuestra su admiración grande por la pintura del Maestro Ricardo Gómez Campuzano y como él, pinta lo que le agrada de manera curiosa, delicada y fina.

Dada su extraordinaria sensibilidad artística Yolanda disfruta plenamente cuando enseña a pintar. No solo vive del arte, además, le fascina transmitirlo".

Gabriel Triana -Colegio Gimnasio Moderno

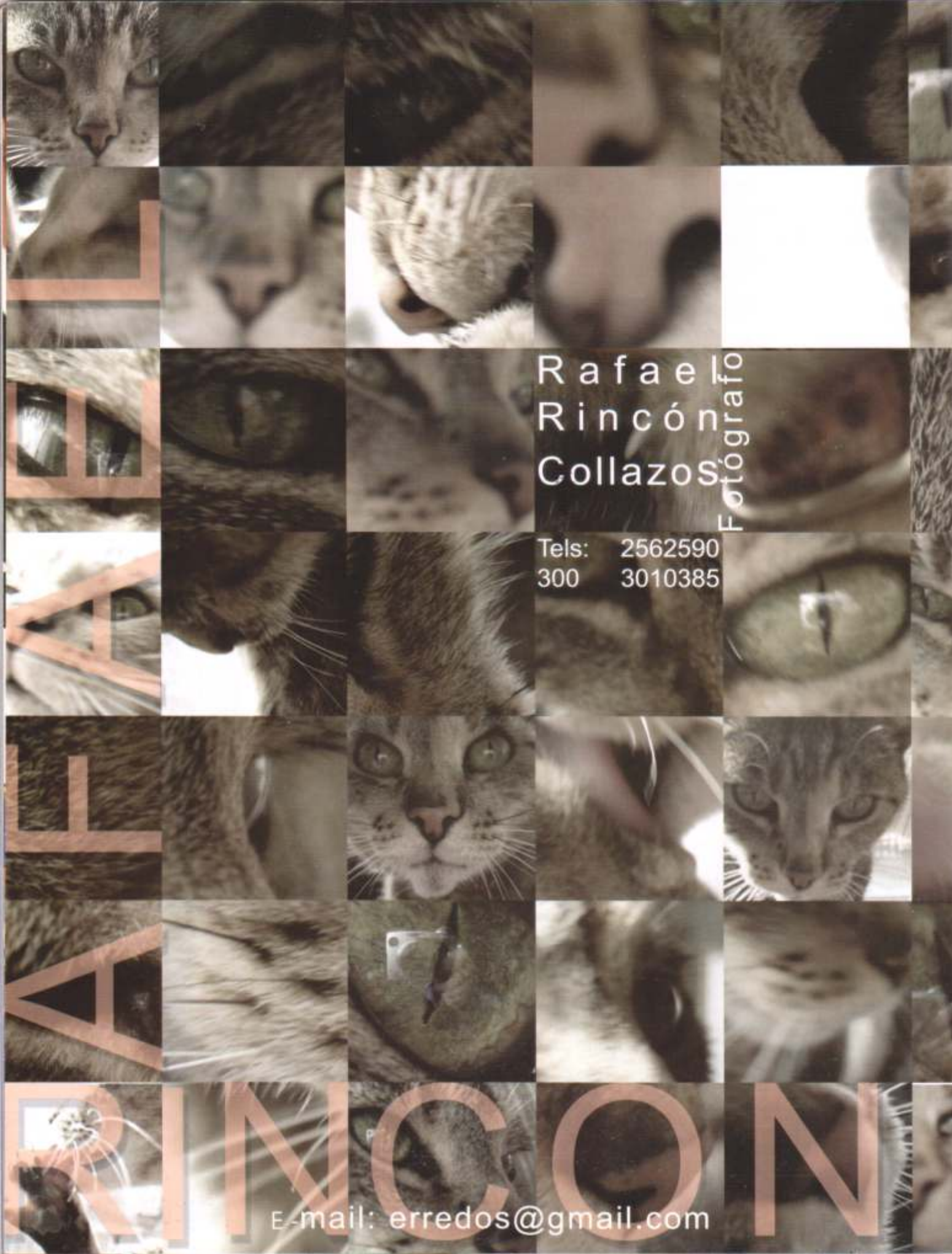


Arquitectura
30 X 35 cm
Porcelana

Jarrón Egipcio
45 X 20 cm
Oro plata y porce-
lana



AKA



Rafael
Rincón
Collazos
Fotógrafo

Tels: 2562590
300 3010385

RINCON

E-mail: erredos@gmail.com

Construimos Un Mundo De
Manualidades Para
USTED



Ventas:
Colombia. Cali:
(2) 881 01 90 - 881 0553
Venezuela. Caracas:
(0212) 762 48 97 - 762 8675

Revistas Culturales Para La Enseñanza De Manualidades

QUILI Editores



Doncella
45 cm x 18 cm x 15 cm
Hierro



Totem Hembra
30 cm x 10 cm x 10 cm
Hierro



Condor
46 cm x 18 cm x 13 cm
Hierro

ANDRÉS MUNOZ

La obra del maestro Andrés Muñoz, a veces inesperada y por ello lúdicamente, nos advierte como en el universo de aquellos objetos familiares, "olvidables", oxidados, agonizantes, usuales, molestos y frecuentemente invisibles, residen instantes de creación y descubrimiento que se resisten al agotamiento. El ejercicio de hablarnos con chatarra y hacer hablar entre sí objetos forzados al silencio, nos llama a desbordar la agonía de lo ordinario en pos de un derroche repentino de sentidos.

Explosión de sentidos, ahora emanando de objetos una vez condenados a la implosión, al olvido: obras habitadas por una multiplicación de diálogos entre la forma, la textura y la mirada; anunciando atrevidamente en lo inerte la fuerza de la vida, siempre presente no obstante su obstinada trivialidad.

Juan Carlos Segura
Antropólogo
Nueva York



1
La Huida
34 cm x 15 cm x 15 cm
Hierro

2
Llamador
25 cm x 26 cm x 20 cm
Hierro

3
Casique
21 cm x 18 cm x 14 cm
Hierro

4
Sirena
27 cm x 25 cm x 10 cm
Hierro

Madre e Hija
33 cm x 10 cm
x 10 cm
Hierro



MANOLO



Eclipse
Ensamble Terracota - metal

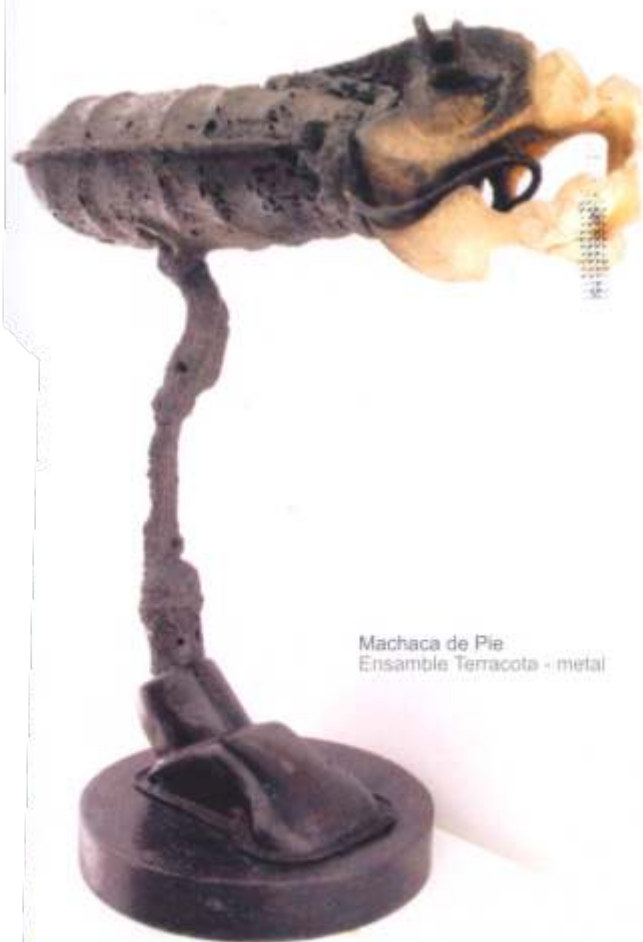


Encontré la Liave
Bronce a la cera perdida

COLMENARES

El arte en el espacio público

No podemos seguir pensando que el arte es para unos cuantos, el arte es patrimonio de la humanidad. Acordémonos que es la historia de la madre tierra, ya que el hombre se ha venido expresando a través del tiempo con él. Debe estar al servicio de todas las personas, no importa la raza, el estrato o la clase social. Los artistas debemos trabajar no solo para nuestro goce espiritual, sino para la formación de las nuevas generaciones, como medio de expresión y vida. Saber que en cada sitio de la tierra tenemos mitos, ritos rituales, leyendas y vivencias que nos llenan de sabiduría, genialidad, conocimiento, inspiración y creación que nos une con un lenguaje universal "ARTE".



Machaca de Pie
Ensamble Terracota - metal



Todas las personas tienen un artista dentro que van descubriendo a medida que la vida va transcurriendo y en ese momento tendrán la posibilidad de crear, expresar todos los sentimientos, vivencias según su capacidad, esto no nos da el derecho de descalificar o comparar con otras expresiones que la crítica, la moda o las tendencias se nos quieran mostrar como la verdad o el camino a seguir.

Todos somos diferentes, vivimos y tenemos costumbres y culturas diversas, lo importante es hacer, expresar y crear lo que llevamos dentro como huella en nuestro paso por la tierra siendo lo único que trasciende.

Ojalá todos los seres sobre la tierra se pudieran comunicar con este lenguaje universal "ARTE" y así acabar con los flagelos de las guerras, odios, hambre, envidias e ignorancia que es el común de las sociedades actuales.

Manolo Colmenares

AK
ESCUULTURA

ΕΚΟ PLANET • ORG

www.ekoplanet.org



¡TAN CERCA DE CASA!

Muy cerca de Bogotá podrá conocer varios destinos turísticos que combinan la estadía en fincas con programas ecológicos de aventura e historia. ¡No se lo pierda!

Tels: 3497766 - 2547121 Bogotá
ekoaventuras@ekoplanet.org.co



Basilic

MEDITERRANEAN CUISINE

RESTAURANT & BAR

*"C'est dans les herbes fraîches et
le Basilic que je rencontre la passion
du bon goût."*

*Simon Karl Bühler
Chef de Cuisine*



SOFITEL BOGOTA VICTORIA REGIA
Cra 13 No. 85-80 BOGOTÁ D.C. COLOMBIA
RESERVAS: 6212666 EXT: 345 -346



Jacobo D'aponte "Padre e Hijo"
120 x 89 cms



J. Bedoya S. T.
120 x 79 cms



Magdalena Raich "Sin Titulo",
80 x 60 cms.
Óleo Sobre Madera.



L. Fernandez "Bodegón"
100 x 70 cms.



Lorena Fernandez "Bodegón 2"
100 x 70 cms.
Óleo sobre tela



Manolo Martínez "Flamenco"
70 x 100 cms.
Óleo sobre tela.



E. Pignalosa
60 x 41 cms.
Óleo sobre tela.

GALERIAK



Pabón "Sin Titulo"
110 x 85 cms.
Óleo sobre Tela.



Paola Arciniegas "Sin Titulo"
100 x 70 cms.
Mixta sobre madera



Sergio Rueda "Sin Titulo"
52 x 57 cms
Mixta sobre tela.



Guido Feuillet "Metal-Óxido XIII."
39 x 39 cms.
Mixta sobre metal.



J. Bedoya "Sin Titulo"
120 x 79 cms.
Óleo sobre tela.



Sergio Rueda "Sin Titulo"
57 x 57 cms.
Mixta sobre tela.



Paola Arciniegas "Esclavo IV"
50 x 70 cms.
Óleo sobre tela



V. Valencia "Arcángel"
74 x 107 cms.
Óleo sobre tela.



Rafael Buitrago "Pasando Lugares"
80 x 60 cms.
Acrílico sobre tela.



Gabriel Baquero "Sin Titulo"
100 x 60 cms.
Óleo sobre tela.



Legod "De Carnaval"
51 x 60 cms.
Óleo sobre tela.



Legod "Fecundación"
50 x 60 cms.
Óleo sobre tela.



Yolanda Pinto "Paisaje"
120 x 80 cms.
Óleo sobre tela.

Si desea información sobre estas y otras obras de la colección ARTE AK comuníquese a los siguientes teléfonos: 2539756 - 300 2908122 o escribanos al correo electrónico director@arte-ak.com



Elma Pignalosa "Paisaje"
48 x 51 cms.
Óleo sobre tela.



R. Buitrago "Abstracciones de ciudad II"
22 x 16 cms. Óleo sobre madera



Rafael Buitrago "Abstracciones de Ciudad III"
30 x 22 cms.
Óleo sobre madera.



R. Buitrago "Sin Titulo"
22 x 16 cms.
Óleo sobre madera.



Sergio Rueda "Sin Titulo"
77 x 36 cms.
Mixta sobre madera.



orígenes

alfonso díaz uribe

Desde el 18 de noviembre, la Galería Pluma presentará una muestra individual del escultor Alfonso Díaz Uribe.

Orígenes "evoca la presencia de un pasado desconocido. Orígenes pretende crear un lazo de unión entre el fecundo trópico que desconocemos y una antigüedad que no podemos ver, pero que siempre está ahí, para entenderla hay que imaginarla. La piedra con el metal, símbolos de épocas diferentes y la tranquilidad de la madera le han permitido hacerse a esos mundos.

Miopía

"Miopía" es el nombre de la nueva exposición de Nicolás Uribe, quien exhibirá sus obras en la Quinta Galería a partir del 15 de Noviembre.

Nicolás Uribe se graduó del School Of Visual Arts de NY y ha recibido premios como la medalla de bronce en la 2nd.Egyptian International Print Triennial.



Gabo en Bogotá

Se inauguró en la Biblioteca Nacional, la exposición Gabo en Bogotá, una muestra de fotografías, libros, periódicos y revistas que recoge lo que fue la permanencia del escritor en la capital, entre 1943 y 1959.

Esta exhibición se ha dividido en 20 segmentos que se identifican con frases extraídas del libro Memoria de mis putas tristes".

El material que será exhibido hace parte de colecciones privadas y de los fondos bibliográficos y hemerográficos de la Biblioteca Nacional, institución que coordinó el montaje de la muestra.

La exposición estará abierta hasta el 20 de enero de 2006.



FONTCUBERTA LLEGA A BOGOTÁ

Con motivo de la celebración de los 5 años de FOTOMUSEO, una personalidad del mundo de las artes visitará el próximo mes el país. Se trata ni más ni menos que de Joan Fontcuberta, fotógrafo español, reconocido en el mundo cultural no sólo por las exposiciones que ha hecho alrededor del mundo desde 1985, sino por libros como Fauna, Sputnik y ensayos como "El beso de Judas: fotografía y verdad".

Fotográfica Bogotá también reunirá artistas como Susan Meiselas (EEUU), Mario Cravo Neto (Brasil), Oscar Muñoz (Colombia), Miguel Ángel Rojas (Colombia) y Jesús Abad Colorado (Colombia).

Las muestras se llevarán a cabo en 11 salas, entre las que se cuentan: Corferias, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Academia Superior de Artes de



Bogotá y Callejón de las Exposiciones, entre otros. También, y como es característico del FOTOMUSEO, la fotografía hará presencia en la calle con exposiciones en los Módulos del FOTOMUSEO y en los de la Cámara de Comercio de Bogotá.

Feria Internacional
de Arte de Bogotá
Colombia - 2005

Desde el 17 de noviembre se abrirá en Corferias una vitrina de exhibición donde se mostrará el trabajo de artistas Latinoamericanos.

Este espacio busca Reunir a destacados artistas y galerías nacionales e internacionales y convertirse en un proyecto de promoción para la ciudad, por la importancia que genera este evento para los turistas.

La Feria Internacional de Arte contará también con un pabellón dirigido exclusivamente a los niños. El proyecto busca la generación de un espacio que mediante instalaciones didácticas los acerque al arte, mostrando el desarrollo de diferentes tendencias del siglo XX y su proyección al siglo XXI, de manera a facilitarles la comprensión del arte y ayuden a explicar el surgimiento de fenómenos artísticos contemporáneos.

Un evento organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá.

Beatriz González
El Jaguar del Guayabero
45 X 150 cm
Óleo sobre tela
Año 2004



Alejandro Obregon
Expectación de la Madre del Icaro
140 x 160
Acrílico sobre lienzo
Año 1967

Elvira Cuervo de Jaramillo estrena Viceministerio

Elvira Cuervo de Jaramillo fue nombrada por el Presidente de la República, Alvaro Uribe Vélez como nueva Viceministra de cultura.

Con respecto a su nombramiento la funcionaria considera que: "Es un honor acompañar a María Consuelo Araújo, una de las mejores ministras de Cultura que haya tenido el país, y continuar con la excelente labor desarrollada por Adriana Mejía. Además, siento mucho dolor al dejar el Museo Nacional, que fue mi casa durante los últimos trece años".



El señor Presidente de la República, Alvaro Uribe Vélez y Elvira Cuervo de Jaramillo, Viceministra de Cultura.



María Consuelo Araujo Castro, Ministra de Cultura, Doña Lina María Moreno de Uribe, el Presidente de la República, Alvaro Uribe Vélez y Elvira Cuervo de Jaramillo.

Pintemos Juntos por Colombia

La Corporación Matamoros, realizó por segundo año consecutivo, el evento "Pintemos Juntos por Colombia", con el fin de atender a cerca de 17.000 soldados y policías heridos en combate, así como a las viudas y huérfanos de los uniformados.

Este año, 33 líderes del país y 33 destacados pintores se unieron para realizar una obra de arte que fué subastada en el Club el Nogal.

Estos recursos permitirán a los beneficiarios reincorporarse física, psicológica y laboralmente a la sociedad.

FOTOGRAFÍA: J. GÓMEZ

Algunas de las parejas involucradas son: La Dra. María Consuelo Araújo, Ministra de la Cultura y Manuel Hernández; Carlos Vives y Cristina Restrepo, Lina Moreno de Uribe y Guillermo Londoño, entre otros.



Juan Eduardo Gómez presidente de Ebel Colombia y el maestro Araújo Santoyo



María Consuelo Araújo y el maestro Manuel Hernández



Lanzamiento de "Silencios" en el Teatro Faenza.

El miércoles 26 de Octubre de 2005 se llevó a cabo en el Teatro Faenza de la calle 22 con 5ª el lanzamiento y exposición del libro "Silencios" de la fotógrafa Erika Diettes. El libro rescata la memoria del Holocausto como un episodio inolvidable en la historia de la violencia del hombre.

Recalcando el tema de la violencia en la fotografía de Erika Diettes. Destacadas personalidades como Elvira Cuervo de Jaramillo, Gloria Zea, Jaime Cerón y diplomáticos de la comunidad Judía entre otros asistieron a esta elegante y anecdótica muestra de una de las grandes promesas de la fotografía en Colombia.

Como apoyo a esta inauguración y su soporte en libro el Teatro Faenza fue el espacio más adecuado para el marco histórico de la inauguración.

El libro "Silencios" se encuentra en las librerías más importantes del país o en el museo Art Deco de Bogotá.

Telefono: 3411855.

UNA VIA DE RETORNO PARA COMPAÑÍA ILIMITADA

Circunvalar es el séptimo álbum del grupo bogotano que después de un largo receso y la publicación de su disco de éxitos "Años en Hi-Fi" presenta una producción soportada en un equipo de productores y músicos de elite dentro del Rock en Español en Colombia y Argentina. Después de un largo proceso llegan once temas inéditos con un sonido actual y letras sencillas de relatos personales y urbanos marcados por el estilo inconfundible de Compañía Ilimitada.

El bajista de Fito Páez, y el baterista de Espinetta, Diego Torres y del ingeniero de Soda Stéreo; Juancho & Piyo regresan a la escena artística con este nuevo trabajo discográfico que sorprende por su sonido y que sin perder la esencia, suena actual y contemporáneo.

Circunvalar es un álbum de momentos en donde muchos se verán reflejados, una espiral musical que después de ser oído brinda esa extraña sensación de sentirse "familiar" ante una canción que se oye por primera vez. Circunvalar es la vía perfecta para el retorno de una banda que sabe que su destino es girar en torno a la música, una y otra vez.



Desfile con un propósito

Se realizó el II desfile Outlet de la moda a beneficio de los niños que conviven con el virus del VIH, amparados por Fundamor.

Carolina Cruz e Iván René Valenciano fueron las estrellas de la pasarela, en donde los bogotanos pudieron apreciar las últimas tendencias en moda para este fin de año.



Los niños también fueron protagonistas de este desfile, pues con motivo de la noche de las brujas, mostraron lo último en disfraces, máscaras y maquillaje de fantasía.

De esta manera, el **Outlet Centro Comercial Bima** apoyó una noble causa a favor de los niños de Fundamor.

La influencia del Sankia en las tendencias para Halloween

Norberto presentó las últimas tendencias para Halloween. Maquillajes como los usados en *Las Mil y una Noche*, donde se destacan los adornos con cadenas, diademas y monedas sobre la cabeza, los mismos que hacen parte del folclore egipcio, la danza clásica, la danza contemporánea y ahora el Sankia.

Para las mujeres se destacaron los tonos alegres, flores frescas y aromatizadas.

La tendencia de los hombres estuvo enfocada a la pintura no figurativa. Esta tendencia expresionista resalta los trazos horizontales y verticales que se encierran en los planos del color puro.



Editores
QUILI

ISSN 01219057-02

No. 2

Sabor de Hogar



Colombia \$ 8.000 - Venezuela Bs 9.500 Otros países: US\$ 5.00 - € 3.50

20 Menús para
combinar
Platos y
Postres



Editora
MIRE DE ARANGO
sabordehogar@teleamiga.com



Historia de la Pasta



Aries

Estas aburrido con tu carro? Pues esta es una excelente época para las compras o ventas de vehiculos además tendrán un viaje fuera del país y te van a comentar sobre el nacimiento de un bebe.

Números de suerte: 8,1 y 2



Tauro

Estas un poco estancado y eso te preocupa mucho, pero ya la mala racha se aleja así que vendrá una nueva temporada para los negocios además tendrás posibilidades de viajar a un lugar relacionado con la playa la brisa y el mar. Tauro un hombre mayor te propondrá un negocio no dudes en aceptarlo.

Números de suerte: 4,12 y 19



Geminis

Te encuentras en un periodo de transición pero desde el mes de octubre vendrán esos cambios favorables a tu vida como de casa o lugar.

Números de suerte: 9,18 y 16



Cancer

Vas a tener 3 meses muy buenos donde encontraras dinero prosperidad y abundancia así que ahorra ya que en las vacas flacas lo vas a necesitar también tendrás cambios de ciudad y trabajo.

Números de suerte: 6,7 y 10



Leo

Todo esta en tus manos leo, en aspectos económicos superarás las barreras, muy buenos cambios de país y trabajo, firmarás unos papeles muy importantes leo así que es posible que el dinero llegue todo junto.

Números de suerte: 1,2 y 10



Virgo

No te deprimas más virgo que todas tus preocupaciones se resuelven y verás como todo cambia a tu favor y esos problemas que tienes con abogados y jueces se resolverán tus metas y sueños se hacen realidad.

Números de suerte: 12,4 y 8



Libra

Estas en un buen periodo de cambios así que alístate para las cosas buenas que vienen en tu vida, tendrán la visita de alguien proveniente del extranjero y los problemas en los que involucras a los miembros de la justicia "jueces y abogados" se resolverán, planea tus cambios ya que es un buen momento.

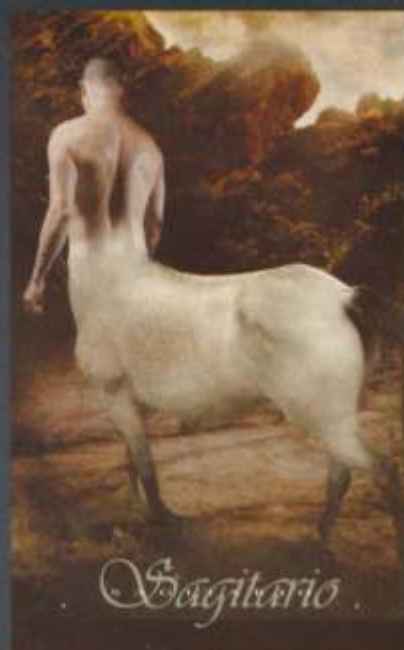
Números de suerte: 8, 11 y 15



Escorpión

Tienes el mundo a tus pies escorpión, excelente periodo para la firma de documentos importantes, cambios trascendentales y viajes, en general es un buen periodo para conseguir tus metas.

Números de suerte: 2, 8 y 21



Sagitario

Tendrás un buen dominio de las situaciones, las personas que trabajan tendrán ascensos tanto económicos como profesionales, te favorece cambiar de ambiente sagitario así que arriégate a cambiar de casa o ciudad, circula la energía de tu hogar si quieres ver cambios.

Números de suerte: 12, 11 y 3



Capricornio

Vienes de una temporada de lucha pero no te mortifiques que se aproxima un cambio favorable en todos los aspectos de tu vida, te están debiendo un dinero capricorniano no te preocupes que lo vas a recuperar. Buena temporada para descansar y viajar.

Números de suerte: 2, 6 y 2



Acuario

Te encuentras en un periodo de estancamiento el cual dará un nuevo rumbo ya que te va a favorecer positivamente en aspectos como son el dinero y lo laboral, hay posibilidades de viaje acuario así que aprovecha mucho esa buena racha que se aproxima y toma un descanso.

Números de suerte: 3, 1 y 17.



Piscis

Las cartas están a tu favor pisciana y pisciano ya que vienen cambios favorables de residencia y trabajo, así que ve alistando las cajas para la mudanza y también ve practicando la firma ya que te va a tocar firmar unos papeles en la notaría.

Números de suerte: 9, 7 y 10

tecn  Print Ltda

Impresión Especializada



Cra 4 No. 21 - 66
Tel: 881 01 90 - 881 05 53
San Nicolás - Cali

TeleCard.net

ACCESO PREPAGO A INTERNET

www.telecorp.net

DIRECTORIO DE GALERÍAS BOGOTÁ

LGC

COMUNICACIONES

Organización de Eventos
Manejo de Medios de
Comunicación
Asesoría de Imagen
Diseño Corporativo
Fotografía
Creación de Impresos
Multimedia

Cel: 315 - 604 91 38 310 - 340 10 10
e mail: lgccomunicaciones@yahoo.com



GUARDERIA CANINA CAMPESTRE

Colegio Canino
Servicio de Ruta (Puerto a Puerto)
Recreación
Adiestramiento (Obediencia)
Veterinaria (Control Médico Mensual)
Baño y Peluquería

Tel.: 627 4336 - Bogotá, D.C.
Cel.: 310 688 1194



**DONACION
DE ORGANOS Y TEJIDOS**

BOGOTÁ

3 13 08 00

CODIGO 16868

BOGOTÁ

Dele la oportunidad de
renacer a más personas

GALERÍA QUINTANA

Cra. 9 No. 94 - 58
Tel: 2567467

GALERÍA FÁBULA

Calle 118 No. 14A-18
tels: 6020747-2146362
www.galeriafabula.com

GALERÍA MUNDO

Carrera 5 No. 26A-19
2322408 - 2322467

GALERÍA CASA CUADRADA

Calle 69 No. 4-64
tels: 3454266
www.casacuadrada.com

GALERÍA CASAS RIEGNER

Calle 70 A No. 7 - 41
Tels: 2499194 - 3132508
www.casasriegner.com

LA PARED GALERÍA

Carrera 15 No.88-64
Tel: 6163052 - 2185382

GALERIA LA COMETA

Calle 95 No. 7 A - 51

G A L E R Í A CARRIÓN VIVAR

Avda. 19 No. 108A-65
tels: 2141831 - 6190712

GALERÍA EL MUSEO

Cra. 11 No. 93A - 43
Tels: 6107451 - 6107301
www.galeriaelmuseo.com

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ

Cra. 15 No. 93A -10
Tels:

EC ARTE GALERÍA

Cra. 11 A No. 93B - 27
Tels: 5333114 - 5311188

GALERÍA PLUMA

Cra. 19 No. 108 - 67
Tels: 6205788

GALERÍA ALFRED WILD

Calle 82 No. 12 - 35
Tel: 6218000

QUINTA GALERÍA

Calle 70A No. 5 - 67
Tels: 3127368 - 3127369

GALERIA GOYAS

Transv. 18 No.100-15
Tels:6916884 - 6916884
www.goyasgaleriadearte.com.co

UNIANDINOS

Calle 92 No. 16 - 11
Tels: 6161284 - 6162211

ORIGEN GALERIA

Diagonal 108 No. 9B - 10
Tels: 2145446 - 2145447

GALERIA VALEN- ZUELA Y KLENNER

Carrera 5 No. 26 - 28
Tel: 2437752

Si usted está interesado/a en que su galería aparezca reseñada en esta revista, por favor envíenos sus datos a: revista@arte-ak.com

05

05

02

04

07

CARTAGENA BARRANQUILLA CALI MEDELLIN BUCARAMANGA

MUSEO DE ARTE MODERNO
Calle 30 No. 4 - 08

GALERIA ELIDA LARA
Calle 74 No. 52-33
4 5 3 2 0 1 - 5 6 4 0 2 0

LA MONNA LISA
Av 8 No. 16N - 33
Tels: 6685410 - 6826099

ARTE AUTOPISTA
Carrera 32 No. 12A - 11
Teléfono: 3116006

GALERIA ACTUALIDAD
Cl 33 No. 27 - 26
Tel: 6340382

GALERIA CLAVIA
Laguito Cr1 1 A-10 C.C.
Pierino Gallo P-2 L-7
Teléfono: 6655408

SCHIFFER LUPE
Puerto Colombia
Tel: 3096706

G A L E R I A JENNY VILA
Av.4 O.E. No. 1 - 84
Tel: 8921263 - 8921263
www.jennyvila.com

ARTE EXPRESS
Carrera 38 No. 10 - 10
Teléfono: 2660742

GALERIA DE CORDOBA
Cl 41 No. 32 - 17
Tel: 6346938 - 6343863

GALERIA CHICA MORALES
Calle 4 No. 2 - 32

GALERIA VILLA D'ARTE
Carrera 54 No. 74-79

CAFÉ AU LAIT
Cl 2 No. 4 - 73
Tel: 8935203

GALERIA LA OFICINA
Calle 10 No. 40 - 37
Teléfono: 2662707

ARTE VINCI
Cl No. 42 15 - 47
Tel: 6337923 - 6423674

GALERIA ANDRE
Av de la Asamblea Cr22 No. 29 - 81
Tel: 6608922

GALERIA DE ARTE EXPO 80
Cr 46 No. 75 - 101
Tel: 3567433

GALERIA ARTE MODERNO
Av. 4a No. 9 - 71
Av. 5bn No. 14n - 88
Tel: 681784

GALERIA MUNDO ARTE
Cl 10A No. 36 - 18
Tel: 2668526

GALERIA DE ARTE SADCO
Cl 51 No. 33 - 24
Tels: 6437276-6470399

GALERIA CANO
Centro Cl 33 No. 33 - 20
Plaza de Bolívar
Teléfono: 6645874

GALERIA DE ARTE ELIDA LARA
Cr 58 No. 84 - 135
Tel: 3555151

DECO ARTE
Cr 66 No. 10 - 50
Tel: 3396580

G A L E R I A CENTRO ARTE
Cl 35 No. 21 - 45
Tel: 6 4 5 9 2 4 4

DORIA GALERIA
Calle 33 No. 3 - 70
Tel: 6643469

ARTE BELLO
Av 6A No. 23N - 95
Tel: 6681586

GALERIA SAM
Cl 52 No. 35A - 36
Tel: 6436017

GALERIA CARTAGENA CAFE
Laguito Cr 1 No. 1 - 05
Tel: 6650584 - 6652791

GALERIA ARTE CONTEMPORANEO
Cr 22 No. 41 - 31
Tel: 6802451

ARTE COL GALERIA
Cr 6 No. 5 - 15
Floridablanca
Tel: 6485577

Ventas:

Colombia.

Cali: (2) 881 01 90 - 881 0553

Bogotá: Tel: (1) 235 4716/17

Medellin: Tel: (4) 512 43 62

Venezuela. Caracas:

(0212) 762 48 97 - 762 8675

Editores

QUILI

Pintando en Todo

ISSN 0121 9057 - 1

www.quilieditores.com



Con paso a paso

Oleo

No. 1

Pintando en Oleo



¡Haga Vendas y Gane!

18 Obras de arte

Revista cultural para la enseñanza de manualidades

Colombia \$10.000 - Venezuela \$6.120.000 - Ecuador \$5.700
Costa Rica \$5.000 - Guatemala \$5.000 - Cuba \$5.000 - Perú \$5.000



QUILI

Editores



Revistas Culturales Para La Enseñanza De Manualidades



EL MA PIGNALOSA

Los caminos de una artista vital